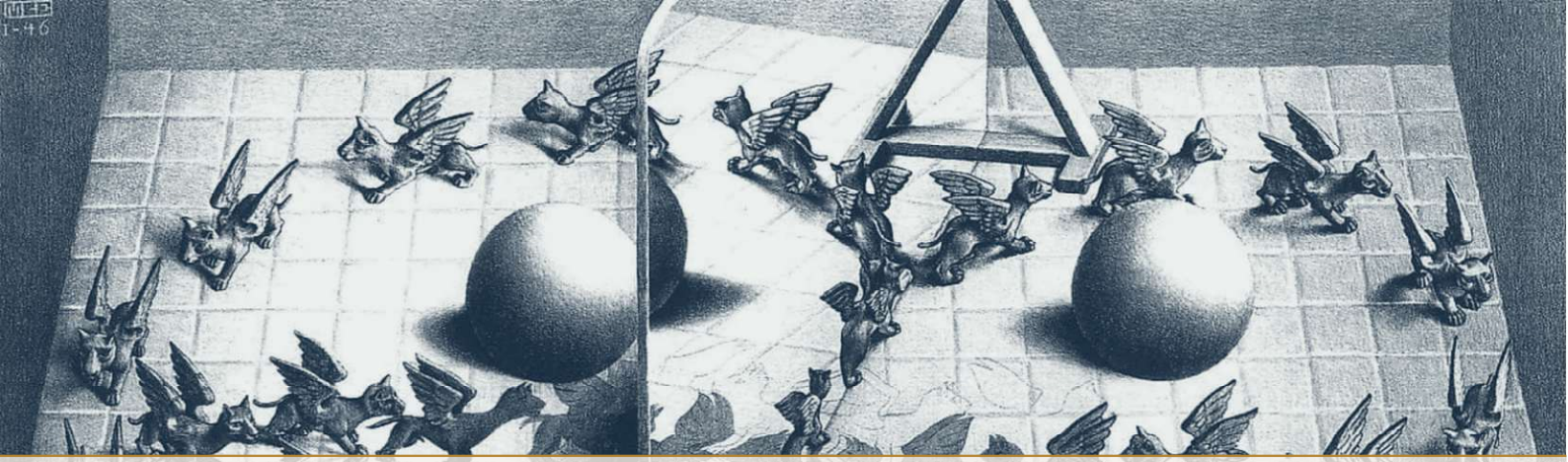


CONVEGNO INTERNAZIONALE

CONTEMPORANEI DEL PASSATO

Invenzioni e rappresentazioni del Novecento nella letteratura italiana dagli anni Novanta a oggi

3–4 DICEMBRE 2026 · L'AQUILA

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

San Basilio, Sala Zordan

10:30 Apertura del convegno e accoglienza
Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze Umane
Lucia Faienza – *Introduzione ai lavori*

11:00 – 12:30 Sessione I – La Storia e le storie del secolo
Presiede **Lucia Faienza**
Giuliana Benvenuti (Università di Bologna)
Il romanzo storico al tempo del non-fiction novel
Monica Jansen (Università di Utrecht)
Da Walter Verra a Walter Alasia: le "doppie storie" di un'Italia bloccata e divisa
Pranzo

14:00 – 16:00 Sessione II – Dopo il secolo: reinvenzioni, spettri, persistenze
Presiede **Lorenzo Marchese**
Andrea Brondino (Università di Manchester)
Note su un filone hauntologico nella letteratura italiana contemporanea: definizioni, generi, implicazioni
Carlo Tirinanzi De Medici (Università di Pisa)
L'opera letteraria al tempo del no-brow. Cultura alta e cultura pop in Luca Rastello e Michele Mari
Enrico Fantini (Università dell'Aquila)
Il passato prossimo di Tommaso Labranca
Coffee break

16:30 – 18:30 Sessione III – Tra poesia e family fiction
Presiede **Lorenzo Marchese**
Hanna Serkowska (Università di Varsavia)
"Cartella clinica" di Serena Vitale tra microstoria e storia del Novecento
Elisabetta Abignente (Università di Napoli Federico II)
Tra le carte dei padri. L'identità e la Storia in Luperini, Trevi e Carrère
Claudia Crocco (Università Telematica Pegaso)
Il racconto del Novecento nella poesia italiana ipercontemporanea

VENERDÌ 4 DICEMBRE

Dipartimento di Scienze Umane, Aula 0A

9:30 – 11:00 Sessione IV – Il trauma e il racconto
Presiede **Carlo Tirinanzi De Medici**
Anna Maria Lorusso (Università di Bologna)
La Storia tra memorie e dicerie nei romanzi di Umberto Eco
Giacomo Tinelli (Ricercatore indipendente)
Dopo il secolo. Memoria della persecuzione antiebraica e reinvenzione del Novecento in Rosetta Loy e Helena Janeczek
Coffee break

11:30 – 13:15 Sessione V – La fine e il dopo: crisi del tempo e mutazioni del letterario
Presiede **Francesco Venturi**
Emmanuela Carbé (Università Ca' Foscari Venezia)
"La fine del mondo" di Francesco Pecoraro. Appunti per una grammatica della fine
Lucia Faienza (Università dell'Aquila)
Feticcio della Storia e dissoluzione del tempo nel romanzo tardo-generazionale italiano
Lorenzo Marchese (Università di Palermo)
Riflessioni conclusive

Comitato scientifico e organizzativo

Lucia Faienza · Lorenzo Marchese
Carlo Tirinanzi De Medici
Gianluigi Simonetti · Francesco Venturi

Crediti formativi

La partecipazione al convegno dà diritto al riconoscimento di **1 CFU** per le studentesse e gli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale L-10, LM-14, L-12, LM-38, LM-89, L-5, LM-78, L-39, LM-87 e L-19.

Immagine: M. C. Escher, *Specchio magico*, 1946.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
DSU Dipartimento di Scienze Umane
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU